



NOTE DE SERVICE

DESTINATAIRES : M. Christian Ouellette, Président. Mmes, MM. les membres de la Table
DATE : 13 décembre 2022
OBJET : Échéancier de travail en lien avec la table technique métropolitaine en culture et en patrimoine
POUR INFORMATION

1. OBJECTIF

Discuter avec la CMM afin de demander des délais supplémentaires en lien avec les travaux de la table technique métropolitaine en culture et en patrimoine (TTCPM) afin de permettre une meilleure concertation au niveau de la Couronne-Sud.

2. ACTIONS RÉALISÉES

Les travaux de la Commission de la culture et du patrimoine (CCP) sont soutenus par une table technique. Cette table s'est rencontrée à quelques reprises depuis la création de la commission, mais la TPECS ne siège qu'à cette table depuis décembre.

Réalisations effectuées par la TPECS :

- Création d'une table de discussion Couronne-Sud regroupant les responsables en culture et en patrimoine des MRC
- 2 rencontres avec la table de discussion Couronne-Sud afin de commenter les enjeux et orientations
- Envoi des commentaires de la Couronne-Sud sur la proposition préliminaire du futur plan métropolitain sur la culture et le patrimoine à la CMM

3. ENJEUX

- 3 séances intensives de travail en janvier pour commenter les orientations du futur plan qui entrent en conflit avec le comité élargi que la TPECS souhaite organiser.
- Manque de prévisibilité sur les dates de la démarche, malgré la demande de la TPECS d'obtenir plus d'information (pas d'agenda clair) – voir ci-bas
- Manque de temps, car l'agenda prévu par CMM ne nous permet pas de nous préparer convenablement afin d'alimenter constructivement les travaux
- Manque d'appui de la CMM dans l'animation de la table technique (dont le fonctionnement est différent des autres tables) et repose essentiellement sur les épaules de Mme Hutchison

Voici la séquence prévue en vue de l'adoption du plan :

- | | |
|--|--------------------|
| • 3 séances intensives de travail sur les orientations | 11-18 janvier 2023 |
| • Production 1 ^{er} projet | février 2023 |
| • Commentaires de la TTMCP et de la CCP | février 2023 |
| • Production 2 ^e projet | mars 2023 |
| • Consultation de partenaires ciblés | avril 2023 |
| • Agora métropolitaine | mai 2023 |
| • Production d'un 3 ^e projet | juin 2023 |
| • Commentaires de la TTMCP et de la CCP | juin 2023 |
| • Adoption du plan | octobre 2023 |

4. PROCHAINES ÉTAPES

1. Le directeur général entre en contact avec les autres secteurs afin de les mobiliser dans le but de repousser les rencontres de janvier 2023
2. Organiser une rencontre entre le président et le directeur général de la TPECS ainsi que Mme Chloe Hutchison avec le directeur général de la CMM afin de discuter de ces enjeux de temps pour fins de concertation
3. Dans l'éventualité d'une impasse, de nouvelles actions seront à prévoir dont une résolution du conseil.

5. PIÈCES JOINTES

- La démarche proposée par la CMM pour l'adoption du Plan métropolitain sur le développement culturel et la protection et la mise en valeur du patrimoine

DÉMARCHE

PLAN CULTURE ET PATRIMOINE

Présentations inspirantes à la TTMCP et Commission de la culture et du patrimoine (novembre-décembre)

TTMCP réflexions et commentaires/discussions en ligne avec le matériel collaboratif fourni par l'administration de la CMM (novembre-janvier)

TTMCP 3 séances de travail virtuelles intensives rapprochées (début janvier)

- Séances thématiques (1 séance / orientation)
- Explication des propositions faites avec le matériel collaboratif et mise à jour du matériel

Production d'un 1er projet de plan (pour février)

TTMCP séance virtuelle pour commentaires sur le plan (février)

Commission de la culture et du patrimoine pour commentaires sur le plan (février)

Production d'un 2e projet de plan et adoption pour fin de consultation par la CCP (mars)

Consultation de partenaires ciblés (avril)

Agora métropolitaine (mai)

Production d'un 3e projet de plan (juin)

CCP et TTMCP pour commentaires sur le plan (juin)

Adoption (octobre)